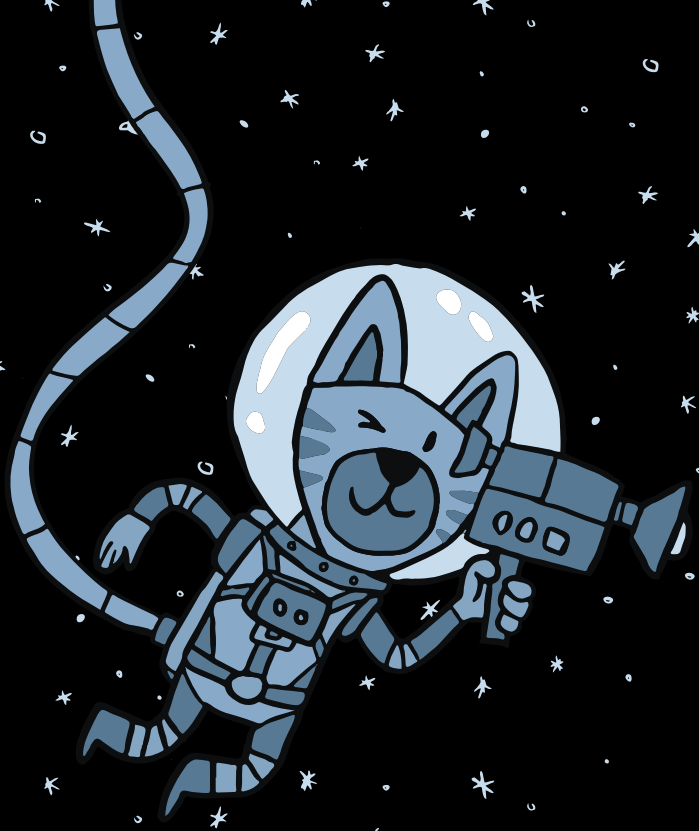


CINE CARAMELO

online

7ª EDIÇÃO

MATERIAL EDUCATIVO

CINE CARAMELO online
7ª EDIÇÃO



COLMEIA

8+

Dir. Karinna De Simone,
ficção, 18 min, SP/2018

PARA CURTIR EM FAMÍLIA:

Conversando sobre o filme:
- Qual era o problema que os alunos estavam enfrentando?
- Como os meninos tratavam Sophia no início do filme? E depois?
- O que mudou a atitude dos meninos?
- Como o problema foi solucionado?

PARA ASSISTIR NA ESCOLA:

Conversando sobre o filme:
- Qual era o problema que os alunos estavam enfrentando?
- Como Pedro tratava Sophia no início do filme? E depois?
- O que mudou a atitude dos meninos?
- Como o problema foi solucionado?
- Por que Pedro não acreditava na capacidade de Sophia? Você conhece meninos ou homens mais velhos que ainda acreditam que meninas não podem ser boas cientistas? De onde vem este pensamento?

Proposta de trabalho: pesquisar a vida e o trabalho de mulheres que contribuíram para o desenvolvimento da ciência e da matemática.

SUGESTÕES PARA LEITURA EM FAMÍLIA OU NA ESCOLA:

» **As cientistas: 50 mulheres que mudaram o mundo,**
de Rachel ignotofsky (Ed. Blucher).

» **Wonder Women: 25 Mulheres Inovadoras, Inventoras e Pioneiras que Fizeram a Diferença,**
de Sam Maggs (Ed. Primavera).


MARIE CURIE


HIPÁTIA


MAE JEMISON

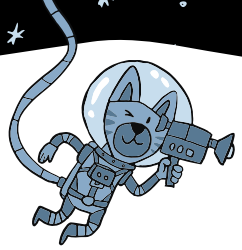

ADA LOVELACE


KATHERINE JOHNSON


JOAN CLARKE

E TANTAS OUTRAS!

Fotos:
Marie Curie: Autor desconhecido, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons / Hipátia de Alexandria: Gravura de Elbert Hubbard, 1908 / Mae Jemison: NASA APPEL Knowledge Services | Flickr, Attribution-NonCommercial 2.0 Generic (CC BY-NC 2.0) / Ada Lovelace:Ada Lovelace, 1838 | Suw Charman-Anderson | Flickr, Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0 Generic (CC BY-NC-SA 2.0) / Katherine Johnson: NASA mathematical Katherine Johnson at work in 1966, NASA, Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0 Generic (CC BY-NC-SA 2.0) / Joan Clarke: Geni, Joan Elisabeth Lowther Murray (Clarke) (1917 - 1996) - Genealogy, https://www.geni.com/people/Joan-Clarke-MBE/6000000082818985526.



CINE CARAMELO online

7ª EDIÇÃO

FICHA TÉCNICA

Curadoria e Direção
Andreia Vigo

Produção Executiva
Muriel Paraboni

Coordenação de Produção
Fernanda Wagner

Identidade visual e ilustrações
Rafael Corrêa

Design gráfico
Maria Eugênia "Dídi" Jucá

Contador
Henri Wolf Bejzman

Desenvolvimento material pedagógico
e medição oficinas infantojuvenis
Ane Meyer

Assessoria de Imprensa
Pauta Conexão e Conteúdo

Transmissão online
Giuliano Marcus Bianco

Gestor de Tráfego
Leandro Magalhães

Vinheta
José Maia

Comissão de seleção de filmes
Cristovam Muniz Thiago
Diego Baraldi
Lilian Solá Santiago

realização:

Véspera visual media.

financiamento:

EDITAL CRIAÇÃO E FORMAÇÃO DIVERSIDADE DAS CULTURAS

Fundação Marcopolo

LEI ALDIR BLANC

GOV RS NOVAS FAÇANHAS NA CULTURA

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO

PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL