Colmeia

Por

Karinna De Simone

Versão Filmada

Contato:
(11) 950484746
Karinna.s18@gmail.com

1 INT. CORREDOR - TARDE 1

BLACK.

O SOM DE UM ROBÔ, breve. O mesmo som, agora um pouco mais longo, torna-se progressivamente mais alto. Junto a ele, uma respiração ofegante.

CRÉDITOS: COLMEIA

FADE IN

Um corredor de paredes vazadas que lembram uma colmeia de abelhas, vazio. Uma criança passa correndo, estabanada.

SOPHIA, 12, carrega nas duas mãos sacolas que vão até seus pés, cheias e pesadas.

2 INT. ESCADAS DOS DINOSSAUROS - TARDE 2

Desce as escadas e tromba em duas meninas paradas mexendo no celular.

3 EXT. PÁTIO CENTRAL - TARDE 3

Dispara pelo pátio, onde 5 pessoas pessoas vão na direção contrária de Sophia.

4 EXT/INT. PRÉDIO DA ROBÓTICA - TARDE 4

Abre uma porta com dificuldade, se atropelando nas tralhas que carrega, e entra no prédio da robótica.

O VIGILANTE, 60 anos, com uma voz sombria e sábia.

VIGILANTE(O.S.)
SOPHIA! Sem correr nos meus corredores!

Ela pára ao ouvir seu nome. Diminui a velocidade. Assim que o vigilante sai, ela volta a correr

5 INT. SALA DE ROBÓTICA/CORREDOR - TARDE 5

Sophia larga as sacolas no chão e pula com as mãos ao alto para ativar o sensor no teto. A porta abre. Sophia entra. O som do robô agora se localiza dentro da sala.

LUCAS, 12, e PEDRO, 12, estão debruçados em de cada lado da mesa de desafio, uma pequena arena repleta de caminhos e obstáculos de Lego.

PEDRO
Eu acho melhor primeiro resgatar o pink guy e só depois pegar a comida na curva!

LUCAS
Mano, a gente ta fazendo assim faz quatro semanas já, não dá mais pra mudar!

PEDRO
Tá, mas tão há quatro semanas fazendo errado--

LUCAS (CONT'D)
Não é isso que não ta funcionando!

Tira das sacolas uma peruca loira e outra ruiva e entrega-as, respectivamente, a Pedro e Lucas.

LUCAS (CONT'D)
Valeu.

PEDRO
Odeio essas perucas, a gente é o quê, cospobre?

SOPHIA
Conseguiram?

LUCAS
Se liga:

Lucas digita no computador. O robô liga na mesa. Ele derruba obstáculos no caminho e, por fim, sua garra desce violenta e decapita o pink guy - um flamingo rosa de lego.

SOPHIA
Então... não.

PEDRO
Como você percebeu? Foi por que a gente transformou o pink guy no Nick Quase Sem Cabeça?

SOPHIA
Exatamente.

Os três encaram a mesa, com olhar fixo.

LUCAS
SE, hipoteticamente, a gente tentasse fazer outro caminho, talvez desse certo...

PEDRO
E o tempo urge.

LUCAS
Que?

SOPHIA
Tamo sem tempo.

LUCAS
Isso eu sei mas--

SOPHIA
A gente tentou... trocar a garra?

PEDRO
Não é uma coisa simples de fazer e sem nenhum prof pra ajudar eu--

SOPHIA
E-eu faço!

Pedro e Lucas se entreolham, descrentes. Ao fundo, a porta da sala se abre e entra o Vigilante, com um MOLHO DE CHAVES em mãos.

LUCAS
Por favor, "Vigí", só mais um pouquinho!

SOPHIA
Um tantinho só!

LUCAS
É uma questão de vida ou morteeee!

6 INT.CORREDOR DA ROBÓTICA - TARDE 6

Pedro, Sophia, e Lucas observam conforme o Vigilante termina de trancar a sala e sai. Pedro sai, bravo.

7 INT. CORREDOR - TARDE 7

Sophia corre até Pedro, que está a caminho de seu armário.

SOPHIA
Pedro!

Pedro ignora. Sophia fecha a porta do armário.

SOPHIA (CONT'D)
Ei!

8 PEDRO RESPIRA FUNDO E VOLTA A MEXER NO ARMÁRIO. 8

PEDRO
Sô, eu quero ir pra casa. A gente compete com o que tem.

SOPHIA
Não foi você que disse que era só terminar essa missão e ninguém ia conseguir ganhar da gen--

PEDRO
Mas isso foi antes deu perceber que era IMPOSSÍVEL. Maluquice!

SOPHIA
Me deixa tentar uma vez e ai a gente--

PEDRO
Soph, seu negócio é a pesquisa.

SOPHIA
Desde quando?

PEDRO
Desde sempre!

SOPHIA
Eu sempre ajudo em tudo! Vocês que ficam dominando o robô.

PEDRO
Por que você faz a pesquisa!

SOPHIA
Mas eu sei fazer mais coisa!

PEDRO
Soph, se a gente, que mexe nisso todo dia, não tá conseguindo, é porque não é qualquer um que consegue!

SOPHIA
E você acha que eu sou qualquer um?

PEDRO
Sophia, LARGA O OSSO! QUE SACO! Não tem mais o que fazer!

Pedro bate a porta do armário e sai. Ela toma forças para responder, mas fica quieta. Sai.

9 INT. CORREDOR/PORTARIA - TARDE 9

Lucas está sentado na portaria da escola. Assiste no celular VIDEOS DE OUTRAS COMPETIÇÕES. Sophia, que o observa de longe, toma coragem e vai até o amigo.

Ela se senta ao seu lado. Ele gira sua cabeça lentamente e permanece um tempo olhando para a amiga, que observa o horizonte. Pausa. Lucas volta a assistir o vídeo no celular.

Sophia cochicha em seu ouvido. Os olhos dele se arregalam e seu sorriso fica enorme.

LUCAS
E... Hipoteticamente, como você vai fazer isso?

Sophia cochicha mais em seu ouvido.

LUCAS (CONT'D)
Que ffff!!!!!

SOPHIA
Shhhhhhhhhh!
(pausa)
A gente se encontra nos vitrais.

Os dois fazem "o toque". Sophia volta para a escola. Ao fundo, a MÃE DE LUCAS chega e ele vai ao seu encontro.

10 INT. SECRETARIA - NOITE 10

Sophia está sentada em uma poltrona, em meio à muitas outra vazias. Seu calcanhar balança sem parar.

Kátia, 40, sai da parte interna da secretaria e apaga as luzes de dentro. Ela veste o uniforme da escola e um crachá com seu nome.

KÁTIA
Oi, meu amor. Como foi seu dia?

SOPHIA
Bom, mã.

Kátia para ao lado da porta.

KÁTIA
Vamos? Mamãe ta exausta.

SOPHIA
P-Posso dormir na casa do Lucas?

KÁTIA
Filha... Você não acha que é muito nova pra isso, não?

SOPHIA
Nossa, não mãe! A.. A gente vai fazer uma integração antes do regional. Vai todo mundo dormir la. Pra gente chegar junto amanhã!

KÁTIA
Ma--

SOPHIA
Eu tenho aquela roupa reserva aqui no armário!

KÁTIA
Não, filha.

SOPHIA
Por favor, mãe! Vai ser essencial pra gente ter um um desempenho na competição amanhã.

KÁTIA
Complicado assim, não, Sophia? Por que você não me avisou antes?

SOPHIA
Eu avisei ontem. Você que nunca presta atenção no que eu falo.

Pausa.

KÁTIA
Onde ele mora?

SOPHIA
Aqui do lado, não lembra?

KÁTIA
Não é na casa daquele menino não, né?

SOPHIA
Não, não é na casa do Pedro. É no Lucas. Você me buscou la no dia que a gente assistiu O Cálice de Fogo.

Aquele que jogava caneta no ventilador da sala na sala.

KÁTIA
Menos mal. E quem vem buscar vocês?

SOPHIA
A mãe dele vem a pé!

Kátia vai até a filha e para a perna frenética de Sophia com um toque.

KÁTIA
Promete que vai tomar cuidado?

SOPHIA
Jura!?

KÁTIA
Mas você vai me ligar saindo daqui, chegando no Lucas, antes de dormir, e chegando na competição!

SOPHIA
Óbvio, né, mãe! Pfff

Kátia abraça a filha.

11 INT. CORREDOR - NOITE 11

Um grupo de atletas anda pelo corredor. Eles cumprimentam o VIGILANTE, que guarda suas chaves em um balcão. Assim que os atletas se afastam, o Vigilante vai até a porta de uma sala (dos professores). Verifica se há alguém no corredor. Entra.

Sophia surge, observando. Ela abre a porta da sala e espia dentro.

POV de Sophia por uma fresta: O Vigilante coloca um cigarro na boca, acende, liga um ventilador e se senta em uma das cadeiras.

Sophia vai até o balcão do vigilante e procura as chave da robótica. É escuro e apertado. Ela consegue achar a chave certa e se levanta rapidamente, batendo a cabeça em um botão no balcão. O Botão dispara o SINAL DA ESCOLA.

Sophia foge. O Vigilante sai correndo da sala e desliga o alarme. A cada passo de Sophia, ouve-se o SOM DO MOLHO DE CHAVES, semelhante ao da cena 5, que está em seu bolso.

VIGILANTE(O.S.)
Sophia!

Ela congela. Sophia volta. O vigilante procura algo atrás do balcão conforme fala. Sophia engole seco.

VIGILANTE (CONT'D)
Achei que sua mãe já tivesse ido embora.

SOPHIA
Ela foi. Eu vou pra casa do Lucas hoje. A gente precisa terminar o robô...

VIGILANTE
A essa hora?

SOPHIA
Só vim buscar meu agasalho e ja to indo. Eu tinha esquecido no armário.

VIGILANTE
Sem correr!

Sophia aperta seu bolso onde se vê um volume (o molho de chaves da robótica).

12 INT. CORREDOR - NOITE 12

SOM DE PASSOS e uma porta se fechando. A escola está vazia e escura. Sophia surge. Ela se vira para o lado e Lucas está colado nela. Lucas entrega uma LANTERNA para Sophia. Sophia e Lucas engatinham no chão.

13 INT. CORREDOR MICHELANGELO - NOITE 13

Sophia e Lucas observam o pátio, enorme, vazio e escuro.

Disparam.

14 EXT. PÁTIO CENTRAL - NOITE 14

Sophia e Lucas passam se escondendo nas Pilastras. Fazem movimentos como espiões em filmes.

15 INT. ESCADAS DOS DINOSSAUROS - NOITE 15

Sophia para, assustada, no corredor. Lucas pega a mão da amiga e toma a dianteira. Em cima, esculturas de dinossauros saltam das paredes.

16 INT. CORREDOR ROBÓTICA 16

Sophia puxa o molho de chaves e, na terceira tentativa, conseguem entrar na sala.

17 INT. SALA DE ROBÓTICA - NOITE 17

Sophia e Lucas apoiam suas mochilas na mesa.

SOPHIA
(Cê trouxe?)

Lucas coloca sua mochila de ponta cabeça, derrubando todas as suas coisas na mesa.

SOPHIA (CONT'D)
Você não trouxe NENHUMA das peças que eu pedi!?

LUCAS
Era usar as peças daqui ou morrer de desnutrição.

SOPHIA
Ninguém morre de desnutrição em uma noite!

LUCAS
Hipoteticamente!

SOPHIA
Pra quê que a gente vai passar a noite inteira aqui sem as peças que eu preciso!?

Lucas ri e tira da mochila uma caixinha com peças.

SOPHIA (CONT'D)
Idiota.

Sophia monta a garra. Lembram uma linha de montagem.

SOPHIA (CONT'D)
Passa a pequenininha. Agora a amarela. Não, a outra. Isso!
(MORE)

SOPHIA (CONT'D)
Essa ai. Agora duas pretas. E...
Agora a polia.

LUCAS
Calma. Que?

SOPHIA
A roda tracionada
(pausa)
HA HA muito engraçado.

LUCAS
É sério, eu nunca tive uma roda tracionada.

SOPHIA
Como não? A gente usou na feira do ano passado!

LUCAS
A do Pedro?

Beat. Sophia olha para o robô e desmonta tudo que acabaram de fazer.

SOPHIA
A gente pensa em outra coisa.

INT. SALA DE ROBÓTICA - NOITE

Troféus de equipes anteriores. Uma fotografia de quatro meninos, entre eles PEDRO, segurando um troféu na competição.

Fotografias de grandes cientistas.

Sophia segura uma engrenagem. OUVE-SE O SOM DAS RODAS E ENGRENAGENS que percorrem sua mente enquanto ela está concentrada. Pedro entra. Traz uma mochila. Se aproxima, cauteloso.

PEDRO
Cê é bem doida mesmo, viu?

SOPHIA
Da onde você veio?!

PEDRO
O Lucas pediu socorro.

Lucas entra na sala, com o molho de chaves nas mãos.

PEDRO (CONT'D)
Mas eu trouxe a polia!

Sophia puxa Lucas para a salinha anexa.

18 INT. SALA ANEXA/SALA DE ROBÓTICA - NOITE 18

SOPHIA
Não acredito que você chamou ele! Você devia ter me perguntado!

LUCAS
Mas ele é do time!

SOPHIA
Foi minha ideia ficar aqui!

LUCAS
Hipoteticamente...

SOPHIA
Não, não é hipoteticamente! É dispotéticamente! Ele não quer ajudar!

LUCAS
Você que não chamou ele pra vir!

SOPHIA
Nem vem!

LUCAS
Nem vem você! Você fala que a gente não te deixa fazer as coisas, que a gente te exclui, mas você fez igualzinho!

SOPHIA
Não é igual!

LUCAS
Não mesmo, você fez de propósito! Cês ficam competindo pra ver quem é melhor, querem fazer tudo sozinhos e quem se ferra sou eu, que não tenho nada a ver com isso! Não é a toa que a gente não consegue terminar! Cê quer que a gente perca o campeonato? HEIN?

SOPHIA
Não...

LUCAS
Então é bom vocês dois se acertarem, por que eu não consigo fazer sozinho! E pelo jeito nem vocês!

Lucas sai. Sophia observa conforme Lucas vai falar com Pedro.

19 INT. SALA DE ROBÓTICA - NOITE 19

Sophia e Pedro estão de braços cruzados, lado a lado. Lucas observa os dois, como um pai.

SOPHIA
Eu devia ter te chamado.

Os pés de Sophia balançam freneticamente. Pedro também não quer pedir desculpas. Lucas arranha a garganta.

SOPHIA (CONT'D)
Foi mal.

PEDRO
Desculpa que eu... não acreditei no que você falou.

SOPHIA
Não acreditou EM MIM.

PEDRO
Tanto faz!

SOPHIA
Pra você!

LUCAS
GENTE!

Pedro e Sophia param. Olham pra baixo.

PEDRO
Desculpa que eu não acreditei em... você.

Silêncio. Lucas faz um sinal com os olhos. Pedro respira fundo e leva a mão à Sophia, com o mindinho levantado. Sophia estranha. Lucas cruza os braços, satisfeito.

SOPHIA
Que?

PEDRO
É o meu mindinho.

SOPHIA
To vendo.

Sophia continua sem entender.

LUCAS
Não é isso que vocês fazem pra fazer as pazes?

SOPHIA
Vocês quem?

LUCAS
M-meninas...

Sophia estende a mão a Pedro. Os dois apertam as mãos.

20 INT. SALA DE ROBÓTICA - NOITE 20

As crianças limpam a mesa e se sentam para montar o robô.

21 EXT. PÁTIO CENTRAL - MADRUGADA 21

O pátio está vazio, escuro. Nele, um relógio vermelho digital marca o horário 4:00.

22 INT. SALA DE ROBÓTICA - MADRUGADA 22

As mãos de Sophia colocam o robô na mesa. Lucas tira o agasalho e joga longe. Pedro está descabelado.

O robô começa a andar. Pedro, Lucas e Sophia estão lado a lado, tensos. O robô faz uma curva, mal. Faz um barulho muito diferente, estranho. Os três permanecem concentrados. Ouve-se apenas o som do robô.

O robô se aproxima do Flamingo. O som da garra do Robô.

Pedro, Lucas e Sophia, lado a lado. Lucas vira de costas e se senta numa mesa ao fundo. Pedro abaixa a cabeça. Sophia permanece em choque. Seus olhos se enchem de lágrimas. Sai da sala.

23 INT. CORREDOR - MADRUGADA 23

Sophia sai da sala como uma flecha em direção ao banheiro, escondendo o choro.

A menina para ao lado de uma estátua... Suas chances acabaram.

24 INT. SALA DE ROBÓTICA - MADRUGADA 24

Pedro e Lucas sozinhos e cabisbaixos na sala. Não sabem mais o que fazer.

25 INT. CORREDOR - MADRUGADA 25

Sophia está distraída mexendo em um elástico de cabelo amarelo que sempre esteve em seu pulso. Ela estica e encolhe o elástico em suas mãos, brincando com os tamanhos.

Quando aperta os dedos, nota algo. Compara tamanho da estátua ao lado com a distância dos seus dedos.

EURECA!

Sophia sai em disparada--

26 INT. SALA DE ROBÓTICA - MADRUGADA 26

LUCAS
Seu pai ta no plantão?

PEDRO
Aham.

LUCAS
Hm... Minha mãe acha que eu to na sua casa, ta?

PEDRO
Ta. E a da Sô?

LUCAS
Na minha.

PEDRO
Hmm. Por que ela não falou na minha também?

LUCAS
A mãe dela não gosta do seu pai. Hipoteticamente.

PEDRO
Suave. Minha mãe também não gosta do meu pai.

Pedro e Lucas riem. Sophia entra correndo.

SOPHIA
CADÊ A RÉGUA?

PEDRO
Calma

LUCAS
Calma, que? Onde você tava??

SOPHIA
A gente tava pensando tudo errado!
Acha a régua!!!

Lucas pega uma régua. Sophia mede a passagem na mesa.

SOPHIA (CONT'D)
E se o Nimbus fosse um pouco menor?
Dois centímetros?

LUCAS
Mas o negócio não é a garra?

SOPHIA
É, hipoteticamente. Mas e se o problema não for a garra? E se o problema for que a gente não faz a curva direito e a curva faz a garra dar errado?

PEDRO
Se ele for menor a gente tem mais espaço pra manobra. Talvez a gente consiga alinhar certo e fazer a curva melhor! Não é uma ideia tão ruim!

LUCAS
Não é ruim? É fodaaaaaa.

Lucas e Pedro se entreolham exatamente como fizeram mais cedo. Agora não há dúvidas de que Sophia conseguiu.

27 EXT. PÁTIO DE ÔNIBUS - MANHÃ 27

A PROFESSORA chega e cumprimenta os vigilantes no portão.

28 INT. SALA DE ROBÓTICA - MANHÃ 28

O robô está na mesa, parado. Há um adesivo na sua lateral onde se lê: NIMBUS 07.Pedro vai encaixar a última peça. Sua mãe treme.

PEDRO (O.S.)
Ai, não dá!

LUCAS (O.S.)
Vai logo, a gente ja tinha que ta la!

SOPHIA(O.S.)
Vão arrumando as coisas, eu termino!

Sophia, com as mãos tremendo, encaixa a última peça. Os meninos correm ao fundo, arrumando o que precisam levar pra competição. Vão gritando entre si um "check list".

O robô começa a andar. Ele passa rente alguns objetos, mas não atinge nenhum. Os olhos de Sophia colados na mesa.

POV do robô: o robô faz uma curva. Ao final da curva o flamingo, que deste ângulo parece enorme, se aproxima lentamente.

O som do robô domina. Sophia com a respiração congelada.

POV do ROBÔ: O flamingo está próximo. O robô para.

Pedro, Lucas e Sophia fecham os olhos. Sophia é a primeira a abrir. Pedro e Lucas em seguida. O SOM DAS RODAS VOLTA. O flamingo está intacto.

Sophia sorri--

Os três se abraçam!

29 EXT/INT. ARENA DE COMPETIÇÃO - DIA 29

BLACK. Durante os créditos, cenas feitas em CELULAR das crianças na competição.

- CHEGANDO NA ARENA

- COLOCANDO O ROBÔ NA MESA

- OS JUIZES GRITANDO LEGO

- O NOME ROBRUXOS NAS TABELAS/PONTUAÇÕES (ENTENDER SE DÁ PRA FAZER ISSO EM PÓS)

- AS CRIANÇAS GANHANDO (PODE SER EM ÁUDIO, E ELES SÓ PULAM GRITANDO FEITO UNS LOUCOS E O CELULAR FICA TODO CAGADO)

- INDO EMBORA COM O TROFÉU

- A PROFESSORA VAI FAZER UM VIDEO NA VAN E QUANDO FILMA AS CRIANÇAS ELAS ESTÃO TODAS DORMINDo.